

ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Του **Μανόλη Τζομπανάκη**, γλύπτη, κατοίκου Ηρακλείου, στην οδό Κοραή, υπ.αρ. 17.

ΠΡΟΣ

1. Τον **Πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος του Μουσείου Ν. Καζαντζάκη** με έδρα στην Μυρτιά του Δήμου Αρχανών - Αστερουσίων.
2. Τον **Δήμαρχο του Δήμου Αρχανών - Αστερουσίων**, κ. Μανόλη Κοκοσάλη.

Κοινοπ: Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κυρία Λίνα Μενδώνη

Θέμα: Αποκατάσταση γλυπτικής σύνθεσης στο Μουσείο Ν. Καζαντζάκη

Σχετικό: Η από 24/5/2021 προηγούμενη επιστολή μου

Αναφέρομαι στην από 24/5/2021 προηγούμενη επιστολή μου, δια της οποίας ζητούσα την άμεση αποκατάσταση - επιστροφή της γλυπτικής μου σύνθεσης στην αρχική της θέση, στην οποία ήταν τοποθετημένη εδώ και τριάντα σχεδόν χρόνια από την ίδρυση και την λειτουργία του Μουσείου Ν. Καζαντζάκη στην Μυρτιά Πεδιάδος καθώς και την υπογραφή σχετικής σύμβασης χρησιδανείου αορίστου χρόνου.

Μετά την αποστολή της ως άνω επιστολής έλαβα προφορικές διαβεβαιώσεις εκ μέρους σας ότι το ζήτημα θα επιλυθεί άμεσα. Επίσης ο αξιότιμος Πρόεδρος του Ιδρύματος του Μουσείου κ. Νίκος Ταρουδάκης με επιστολή του στις 5/6/2021 σε τοπικά Μ.Μ.Ε., τα οποία ανέδειξαν το θέμα, ανέφερε ότι : *«Το θέμα που θίγει η επιστολή του εκλεκτού γλύπτη κ. Μανόλη Τζομπανάκη ως προς την θέση του γλυπτού που έχει διαθέσει στον νυν Δήμο Αρχανών-Αστερουσίων, για να κοσμή την πλατεία μπροστά στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, έχει τεθεί προς συζήτηση στην επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου στο οποίο συμμετέχει και ο Δήμαρχος Αρχανών-Αστερουσίων. Θέλω να πιστεύω ότι θα βρεθεί λύση για τη μόνιμη τοποθέτησή του με τη σύμφωνη γνώμη του δημιουργού του»*.

Εμπιστευόμενος τις ως άνω διαβεβαιώσεις, δεν προχώρησα σε περαιτέρω ενέργειες. Έκτοτε, όμως, παρήλθαν τρεις μήνες, χωρίς να λάβει χώρα ουσιαστικά καμία απολύτως ενέργεια και χωρίς να γίνει η παραμικρή

διαβούλευση σχετικά με το θέμα. Προς τούτο και αναγκάζομαι να επανέλθω με την παρούσα εξώδικη δήλωση, δια του πληρεξουσίου δικηγόρου μου, και να διαμαρτυρηθώ:

Σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να ανεχτώ περαιτέρω την απαξιώτικη αυτή μεταχείριση του έργου μου. Η μετά από τριάντα χρόνια μετατόπιση από την αρχική του θέση δίπλα σε ένα δέντρο και δη στην άκρη της πλατείας του Μουσείου και η μεταστροφή του κατά 180 μοίρες το υποβαθμίζουν και προσβάλλουν βάνουσα το δημιουργό του αλλά και το ίδιο το νοηματικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο του έργου. Η πράξη δε αυτή έρχεται και σε αντίθεση με την αρχική άτυπη παραχώρησης της χρήσης του έργου που έγινε προς την τότε κοινότητα Μυρτιάς υπό την ουσιώδη προϋπόθεση ότι το έργο θα τοποθετείτο στην αρχική αυτού θέση, για την οποία και μελετήθηκε και φιλοτεχνήθηκε.

Η περαιτέρω ανοχή της προσβλητικής αυτής κατάστασης, που έχει δημιουργηθεί από την μετακίνηση του έργου, δεν μπορεί να συνεχιστεί και σας διαβεβαιώ ότι θα πράξω τα αναγκαία για την αφαίρεσή του από το χώρο και την επιστροφή του στην ιδιωτική μου συλλογή. Απευθύνω δε την παρούσα δήλωση ως ύστατη (και ενδεχομένως απέλπιδα) προσπάθεια για την αμελλητί αποκατάσταση της προσβολής αυτής δια της επιστροφής του έργου στην αρχική του θέση και της υπογραφής σύμβασης χρησιδανείου, η οποία θα διασφαλίζει αυτό από μελλοντικές αντίστοιχες προσβολές.

Διαφορετικά, και με ιδιαίτερη λύπη αλλά και θυμό ταυτόχρονα, θα μεριμνήσω για την άμεση αποκομιδή του έργου με γεράνο από την πλατεία του Μουσείου (για να μην ταλαιπωρείται και το άμοιρο πλησιόχωρο δέντρο) με την παρουσία μέσωσων μαζικής ενημέρωσης, ώστε να γνωρίζει ο κόσμος και οι φίλοι του Μουσείου τους λόγους και τους πραγματικά υπαίτιους για την απομάκρυνση αυτή.

Ρητά επιφυλασσόμενος παντός εννόμου δικαιώματός μου.

Ηράκλειο, 1-9-2021
Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος


ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Δ.Μ.Σ. Δ.Ε.Α.
Δαιδάλου 36 Τ.Κ. 71202
Ηράκλειο Κρήτης
ΑΦΜ 125573516 ΔΟΥ Ηρακλείου
Τηλ. 2810 221008
vmoustakas@gmail.com