



# ΟΡΟΣΗΜΟ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

Νεοελληνική Γλώσσα

29-05-2026

A1. Το κείμενο 1, μεταξύ άλλων, παρουσιάζει τους λόγους αύξησης της υπογεννητικότητας, σύμφωνα με ειδικούς και δημογράφους. Ειδικότερα προβάλλονται οι οικονομικοί και κοινωνικοί παράγοντες, εστιάζοντας στον πολυδάπανο τρόπο ζωής, στην εργασιακή αβεβαιότητα, στην έλλειψη οικογενειακής κρατικής μέριμνας και στους πολλαπλούς ρόλους της γυναίκας. Υπογραμμίζεται η αρνητική επίδρασή της τεχνολογικής ανάπτυξης στις ανθρώπινες σχέσεις. Παράλληλα το φαινόμενο σχετίζεται και με την γενικότερη κρίση της εποχής, ενώ όλα τα παραπάνω επιδεινώνονται με τη χρήση «έξυπνων κινητών» και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, που αλλάζουν τον τρόπο αλληλεπίδρασης των νέων με τους ηλικιωμένους.

## B1.

1β

2β

3α

4α

5α

## B2.

α) Η συγγραφέας στην τρίτη παράγραφο του κειμένου 1 χρησιμοποιεί ως τρόπο ανάπτυξης το αίτιο αποτέλεσμα για να στηρίξει τον αρχικό της ισχυρισμό σχετικά με την δημογραφική κατάρρευση των χωρών. Αίτιο αποτελεί η χρήση των smartphones και αποτελέσματα είναι η αλλαγή του τρόπου αλληλεπίδρασης των νέων, οι μη ρεαλιστικές προσδοκίες που δημιουργούνται («έχουν αλλάξει...επιτυχίας») και η αύξηση των επιπέδων

μοναξιάς, κοινωνικής απομόνωσης, ψυχολογικής δυσφορίας αλλά και του ιδεολογικού χάσματος νέων ανδρών και γυναικών («έτσι δημιουργούν... εκαίδευση»). Σκοπός της συγγραφέως είναι να τονίσει τις αρνητικές συνέπειες των smartphones στις ανθρώπινες σχέσεις και την έξαρση της μοναξιάς και να αποδείξει πειστικά τον ισχυρισμό της.

### **B2 β) γιατί: αιτιολόγηση**

Αιτιολογεί την ύπαρξη νέων με συντηρητικές και συμβιβαστικές απόψεις και γέρων με ριζοσπαστικές και νεωτεριστικές ιδέες.

**λοιπόν: συμπέρασμα**

Συμπεραίνει την αναγκαιότητα ύπαρξης των δύο ηλικιακών ομάδων για την ομαλή λειτουργία της κοινωνίας.

### **B3.**

**ασύνδετο σχήμα:** Παραθέτει στο κείμενο ένα πλήθος στοιχείων προσδίδοντας γοργότητα, ρυθμό, ένταση και δίνοντας με ζωντάνια και παραστατικότητα τα οφέλη της νεανικότητας στην κοινωνία. Με αυτόν τον τρόπο τα παρουσιάζει με πυκνότητα προσφέροντας συναισθηματική φόρτιση στο δέκτη.

**α' πληθυντικό:** Με το α' πληθυντικό πρόσωπο η συγγραφέας εντάσσει τον εαυτό του στο κοινωνικό σύνολο (συλλογικότητα) αναδεικνύει την καθολικότητα του θέματος δηλαδή τη δυνατότητα προσδιορισμού μέτρων των ηλικιακών ομάδων προσφέροντας οικειότητα και αμεσότητα στο κείμενο του. Δημιουργεί γέφυρες επικοινωνίας με τον αναγνώστη ευαισθητοποιώντας τον .

**συνυποδήλωση/μεταφορά:** Με τη χρήση της μεταφοράς ο συγγραφέας δίνει έμφαση στη μορφή του μηνύματος απευθυνόμενος στο συναίσθημα του δέκτη. Σκοπός του είναι η ευαισθητοποίηση του δέκτη σχετικά με την αναγκαιότητα ύπαρξης συμβιβαστικών και υποχωρητικών ατόμων καθιστώντας το ύφος γλαφυρό, λογοτεχνικό και ζωντανό.

## ΘΕΜΑ Γ

## Γ1.

Το ποιητικό υποκείμενο προτρέπει τον αναγνώστη-στρια να αποβάλει τη θλίψη και να αντιμετωπίζει με αισιοδοξία τη ζωή («Χτύπα... να χαρής»). Με συνεχείς προστακτικές (χτύπα, πέταξε) και προτρεπτικές υποτακτικές (να χαρής) που προσδίδουν στο ποίημα προτρεπτικό, συμβουλευτικό και παραινετικό τόνο, καλεί τον αναγνώστη να βιώνει τις απολαύσεις της ζωής παρακάμπτοντας τις δυσκολίες (« κι όχι να πίνεις ξύδι- όποιος κι αν στο δίνει»). Με τη χρήση β' ενικού προσώπου («πρέπει να γυμνωθείς») συνομιλεί με τον αναγνώστη παρακινώντας τον να αποδιώξει τον φόβο και να απελευθερωθεί από τους δισταγμούς και τα δεσμά του. Τέλος, μέσω μεταφορικού λόγου («Μην φοβηθείς το πάτημα σου») αισθητοποιείται η σημασία της ελεύθερης βούλησης και της αυτοπεποίθησης, ως αναγκαίο εφόδιο για τις προσωπικές επιλογές του ατόμου.

Προσωπικά, αντιλαμβάνομαι ότι κάποιες δυσκολίες στη ζωή είναι ανυπέρβλητες και με κάνουν να απογοητεύομαι. Παρ' όλα αυτά θα ανταποκρινόμουν θετικά στο κάλεσμα του ποιητικού υποκειμένου αποβάλλοντας το άγχος, τον φόβο και τις ανασφάλειες μου . Με αυτοπεποίθηση θα ακολουθούσα τον δικό μου τρόπο ζωής.

Εναλλακτικοί κειμενικοί δείκτες:

- μικροπερίοδος λόγος « Αρκεί...» «έβγα στο δρόμο.»
- παρομοίωση « Ορθό-κοφτό σαν βλύσμα κραυγής γλάρου»
- αντιθέσεις «ξύδι-μέλι», «θλίψη -χαρής»
- επανάληψη «να χαρής - να χαρής»

## ΘΕΜΑ Δ

## Δ1.

Τίτλος: Η σύγχρονη μοναξιά και η « γεφύρωση» του χάσματος

Το επικοινωνιακό πλαίσιο αφορά ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα. Απαιτείται τίτλος- αφόρμηση από την επικαιρότητα, χρήση κυρίως γ' προσώπου αλλά και α' πληθυντικού για προβληματισμό.

## Πρόλογος

Σε μια εποχή όπου η τεχνολογία υπόσχεται αδιάκοπη επικοινωνία, η μοναξιά φαίνεται να αποτελεί ένα από τα πιο έντονα χαρακτηριστικά της σύγχρονης κοινωνίας. Άνθρωποι κάθε ηλικίας παρά τη συνεχή παρουσία των ψηφιακών μέσων, συχνά αισθάνονται απομονωμένοι και απομακρυσμένοι από ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις. Ιδιαίτερα οι νέοι και οι μεγαλύτεροι άνθρωποι μοιάζουν να ζουν σε διαφορετικούς κόσμους. Ωστόσο, η επαφή αυτή είναι απαραίτητη.

### Ζητούμενο 1<sup>ο</sup>

Λόγοι αύξησης της μοναξιάς στη σύγχρονη εποχή

- Υπερβολικοί ρυθμοί ζωής: η εντατικοποίηση της εργασίας και οι πιεστικοί καθημερινοί χρόνοι εξαντλούν τα αποθέματα ενέργειας αφήνοντας ελάχιστο χώρο για ποιοτικό χρόνο με φίλους ή οικογένεια.
- Οι συνθήκες ζωής στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις: τα σύγχρονα αστικά κέντρα χαρακτηρίζονται από ανωνυμία, έλλειψη χώρων συνάθροισης και έξαρση φαινομένων βίας- εγκληματικότητας με αποτέλεσμα να υπάρχει ανασφάλεια και να αποδυναμώνεται το αίσθημα « του ανήκειν» σε μια κοινότητα.
- Η πτώση ηθικών αξιών, ο ανταγωνισμός, το πνεύμα του ατομικισμού διαβρώνουν τις ανθρώπινες σχέσεις με απόρροια την εσωστρέφεια και τη μοναξιά.
- Ο εθισμός στη ψηφιακή τεχνολογία: η επικοινωνία μέσω της οθόνης έχει υποκαταστήσει τη διαπροσωπική επαφή. Παρόλο που είμαστε διαρκώς «συνδεδεμένοι» δημιουργείται επιφανειακή κοινωνικότητα που δεν καλύπτει την ανάγκη για βαθιά σύνδεση και δημιουργεί ένα ιδεολογικό χάσμα γενεών.

### Ζητούμενο 2<sup>ο</sup>

Τρόποι συνεργασίας νέων και τρίτης ηλικίας

- Μαθήματα τεχνολογίας μέσα από τα οποία οι νέοι θα εξοικειώσουν τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας με τον ψηφιακό κόσμο.

- Συμμετοχή των νέων σε εθελοντικά προγράμματα μέσω των οποίων θα επισκέπτονται ευαγή ιδρύματα για ηλικιωμένους και θα προσφέρουν σε αυτά τις υπηρεσίες τους.
- Διοργάνωση κοινών δράσεων μέσω των δήμων και του σχολείου: λέσχες ανάγνωσης, πολιτιστικά δρώμενα, μαθήματα παραδοσιακών τεχνών ώστε οι νέοι να προσφέρουν ενέργεια και εξοικείωση με το καινούριο, ενώ οι μεγαλύτεροι μνήμη και εμπειρία.
- Ενίσχυση οικογενειακών δεσμών :συχνές επισκέψεις των νέων σε άτομα τρίτης ηλικίας με τα οποία θα συζητούν και θα περνούν ποιοτικό χρόνο.

### Επίλογος

Συμπερασματικά, η κοινωνία χρειάζεται και τη νεανική ορμή και τη σοφία της ηλικίας. Όταν οι γενιές δεν απομονώνονται, η μοναξιά υποχωρεί και τη θέση της παίρνει η αίσθηση ότι κάθε άνθρωπος, νέος ή ηλικιωμένος, έχει φωνή.