

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΕΙΜΕΝΑ

Quod ut praedones animadverterunt, abiectis armis ianuae appropinquaverunt et clara voce Scipioni nuntiaverunt (incredibile auditu) virtutem eius admiratum se venisse. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari eosque intromitti iussit. Praedones postes ianuae tamquam sanctum templum venerati sunt et cupide Scipionis dextram osculati sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrare solent, domum reverterunt.

Manius Curius Dentatus maxima frugalitate utebatur, quo facilius divitias contemnere posset. Die quodam Samnitium legati ad eum venerunt. Ille se in scamno assidentem apud focum et ex ligneo catillo cenantem eis spectandum praebuit.. Samnitium divitias contempsit et Samnites paupertatem eius mirati sunt.

Sed tantus furor omnes invaserat, ut pugnare cuperent, etsi ego clamabam nihil esse bello civili miserius. Omnia sunt misera in bellis civilibus, sed nihil miserius quam ipsa victoria : ea victores ferociores impotentioresque reddit, ut, etiamsi natura tales non sint, necessitate esse cogantur. Bellorum enim civilium exitus tales sunt semper, ut non solum ea fiant, quae velit victor, sed etiam ut victor obsequatur iis, quorum auxilio victoria parta sit.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να μεταφράσετε τα παραπάνω αποσπάσματα μονάδες 20

B1. Να βρείτε τις ετυμολογικά συγγενείς λέξεις της λατινικής με τις παρακάτω ελληνικές: ουμανισμός, υποδομή (1^ο κείμενο), σκαμνί, έδρα (2^ο κείμενο), μιζέρια, (3^ο κείμενο) μονάδες 5

B2. Να γράψετε δίπλα σε κάθε λέξη της στήλης A τον αριθμό της λέξης της στήλης B με την οποία σχετίζεται ετυμολογικά μονάδες 5

Στήλη A

Στήλη B

α) armis

1) πυγμή

β) venisse

2) νατουραλιστής

γ) pugnare

3) Δίας

δ) natura

4) αρματωλός

ε) divitias

5) επιβάτης

B3. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος:

μονάδες 10

1. Η Μετακλασική εποχή διαρκεί από το 14 μ.Χ ως τα μέσα του 3^{ου} αιώνα μ.Χ.
2. Οι Ρωμαίοι λογοτέχνες δεν ακολουθούν ελληνικά πρότυπα στα έργα τους.
3. Οι Ρωμαίοι επηρεάζονται κυρίως από τη λεγόμενη Νέα Κωμωδία της Ελληνιστικής περιόδου και κυρίως από τον Μένανδρο.
4. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε στα Λατινικά την Ιλιάδα του Ομήρου.
5. Η σάτιρα δεν αποτελεί νέο, καθαρά ρωμαϊκό είδος.

Γ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

praedones: ονομαστική ενικού

clara: τον ίδιο τύπο στο συγκριτικό βαθμό

eius: ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

templum: αιτιατική πληθυντικού

domum: γενική πληθυντικού

die quodam: δοτική πληθυντικού

facilius: ίδιος τύπος στον υπερθετικό

catillo: ονομαστική πληθυντικού

nihil: αφαιρετική ενικού

miserius: ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

tales: γενική πληθυντικού

exitus: δοτική ενικού

misera: το επίρρημα στον υπερθετικό βαθμό

victores : κλητική ενικού

auxilio: αιτιατική πληθυντικού

μονάδες 15

Γ2. Να γράψετε ό,τι ζητείται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο):

abiectis: β' ενικό προστακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

admiratum: γ' πληθυντικό υποτακτικής μέλλοντα

venisse: γενική γερονδίου

rettulerunt: γ' ενικό προστακτικής μέλλοντα παθητικής φωνής

solent: ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική παρακειμένου

utebatur: ίδιος τύπος στην υποτακτική

contemnere: απαρέμφατο μέλλοντα παθητικής φωνής

posset: γ' πληθυντικό οριστικής μέλλοντα

mirati sunt: μετοχή ενεστώτα ,γενική πληθυντικού

cuperent: β' ενικό οριστικής παθητικού ενεστώτα

reddit: απαρέμφατο ενεργητικού μέλλοντα

sint: β' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα

fiant: ίδιος τύπος στον παρατατικό

velit: γ' πληθυντικό οριστικής ενεστώτα

parta sit: μετοχή μέλλοντα γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος

μονάδες 15

Δ1. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους μαυρισμένους/υπογραμμισμένους τύπους των κειμένων και να αναφέρετε τον όρο που προσδιορίζουν (**se, intomitti, domum, facilius, die, assidentem, bello, ferociore, bellorum, auxilio**) **μονάδες 10**

Δ2. Να αναγνωρίσετε το είδος της παρακάτω δευτερεύουσας πρότασης (είδος, εισαγωγή και εκφορά) δικαιολογώντας την απάντησή σας. **Μονάδες 5**

Ut non solum ea fiant (3^ο κείμενο)

Δ3. Να μετατρέψετε την παρακάτω σύνταξη από ενεργητική σε παθητική

Sed tantus furor omnes invaserat (3^ο κείμενο) **μονάδες 4**

Δ4. Να αναλύσετε τη χρονική μετοχή **abiectis armis** (1^ο κείμενο) σε δευτερεύουσα πρόταση με τον ιστορικό-διηγηματικό σύνδεσμο **cum** **μονάδες 4**

Δ5. Et clara voce nuntiaverunt virtutem **admiratum** se venisse : Να δηλώσετε τον σκοπό με δευτερεύουσα τελική πρόταση και με εμπρόθετη γενική γερουνδίου **μονάδες 4**

Δ6. Να δηλωθεί με τον άλλο τρόπο ο β' όρος σύγκρισης

Etsi ego clamabam nihil esse bello civili miserius **μονάδες 3**

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!