

**PALESTINIAN
INDEPENDENT
FILM FESTIVAL**

**ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**



**8-10 Μαΐου, 2026
@ REX CINEMA**

8/5 Παρασκευή

19:30

20:00 — *Yalla Parkour* την Areeb Zuaiter | 12+

Ντοκιμαντέρ / Δράμα, 1h 29m, 2024

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Σύνοψη:

Η σκηνοθέτρια Areeb επισκέφθηκε τη Γάζα για πρώτη φορά σε ηλικία τεσσάρων ετών, όπου ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με τη θάλασσα. Αυτή η εμπειρία, γεμάτη από τη μαγεία της θάλασσας και το χαμόγελο της Παλαιστίνιας μητέρας της, άφησε έντονο αποτύπωμα μέσα της.

Πρόσφατα, η νοσταλγία για την πατρίδα της αναζωπυρώθηκε όταν ανακάλυψε ένα βίντεο με νέους που κάνουν parkour στις αμμώδεις ακτές της Γάζας. Η χαρά τους ερχόταν σε έντονη αντίθεση με τους μακρινούς ήχους εκρήξεων.

Θέλοντας να επανασυνδεθεί με το παρελθόν της, η Areeb επικοινωνεί με την ομάδα parkour και δημιουργεί μια σχέση με έναν αθλητή, τον Ahmed. Μαζί εξερευνούν τα απομεινάρια της Γάζας — ένα νεκροταφείο, ένα εγκαταλελειμμένο εμπορικό κέντρο και τα ερείπια ενός αεροδρομίου.

Καθώς η σχέση τους εξελίσσεται, ο Ahmed αποκαλύπτει τις σκληρές συνθήκες ζωής στη Γάζα, μετατρέποντας την αρχική περιέργεια της Areeb σε βαθιά κατανόηση των δυσκολιών του. Η ίδια βιώνει συναισθήματα ενοχής και σύγκρουσης, καθώς βλέπει την επιθυμία του να φύγει, γνωρίζοντας το συναισθηματικό κενό που αυτό συνεπάγεται.

Το ταξίδι τους γίνεται μια εξερεύνηση της μνήμης, της ταυτότητας και του ανήκειν, αλλά και της βαριάς κληρονομιάς ενός τόπου που έχει μείνει πίσω.



Μετά την προβολή, θα συγκεντρωθούμε στο *Peripou Coffeehouse* για να ανταλλάξουμε σκέψεις και να γιορτάσουμε την έναρξη του φεστιβάλ.

20:00 — *Upshot* την Maha Haj | **12+**

Ταινία μικρού μήκους / Δράμα, 34 λεπτά, 2024

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Σύνοψη:

Ο Suleiman και η Mona είναι ένα ζευγάρι που ζει μια απομονωμένη ζωή, φροντίζοντας ζώα και δέντρα, ενώ συχνά έχουν έντονες συζητήσεις σχετικά με τις επιλογές της ζωής των παιδιών τους. Ωστόσο, μια μέρα η καθημερινότητά τους διαταράσσεται όταν εμφανίζεται ένας άγνωστος, φέρνοντας στην επιφάνεια ένα επώδυνο παρελθόν.



20:45 — *Gaza Bride* 17 τον Waseem Khair | **15+**

Ταινία μικρού μήκους / Ψυχολογικό δράμα, 20 λεπτά, 2025

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Σύνοψη:

Ένας ψαράς από τη Γάζα παγιδεύεται στις στοιχειωμένες αναμνήσεις του. Μετά την απώλεια του μοναδικού του παιδιού, πάσχει από μετατραυματική διαταραχή που τον οδηγεί σε ένα ψυχολογικό ταξίδι, όπου ξαναζεί την τραγωδία του μέσα σε μια διαφορετική πραγματικότητα.



9/5 Σάββατο

Ερωτήσεις & Συζήτηση (Q&A)

21:15 — Ερωτήσεις & Συζήτηση (Q&A)

Μετά τις προβολές των ταινιών μικρού μήκους θα ακολουθήσει συζήτηση (Q&A) παρουσία της Αλεξίας Τσούνη.

Η **Αλεξία Τσούνη** είναι πολιτικός μηχανικός με εξειδίκευση στην υδρολογία και συνεργαζόμενη ερευνήτρια στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Είναι συνιδρύτρια και Πρόεδρος του FemArtAct, μιας κοινωνικής συνεταιριστικής επιχείρησης που εστιάζει σε φεμινιστική, καλλιτεχνική και ακτιβιστική δράση. Η Τσούνη είναι δημιουργός ντοκιμαντέρ και μέλος του WIFT GR και της Ελληνικής Ένωσης Ντοκιμαντέρ. Η πιο πρόσφατη ταινία της,



«Khalil, Please Answer» (2026), έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Είναι επίσης ακτιβίστρια για τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ειρήνη και το περιβάλλον.



10/5 Κυριακή

19:30

20:00 — Στη Σκιά της Πορτοκαλιάς (*All That's Left of You*)

την Cherien Dabis | **15+**

Δράμα / Ρομαντικό, 2h 26m, 2025

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Σύνοψη:

Ένα βαθιά συγκινητικό, διαγενεακό δράμα που ακολουθεί έναν Παλαιστίνιο έφηβο, ο οποίος παρασύρεται σε μια διαδήλωση στη κατεχόμενη Δυτική Όχθη και έρχεται αντιμέτωπος με ένα βίαιο περιστατικό που συγκλονίζει την οικογένειά του. Η αφήγηση αναπτύσσεται μέσα από τη σκοπιά της μητέρας του, η οποία ανακαλεί και συνθέτει τα πολιτικά και συναισθηματικά νήματα που οδήγησαν σε εκείνη τη μοιραία στιγμή. Εκτεινόμενη σε βάθος επτά δεκαετιών, η ταινία ιχνηλατεί τις ελπίδες και τις απώλειες μιας εκτοπισμένης οικογένειας, καταγράφοντας τα τραύματα του εκτοπισμού και την ακλόνητη κληρονομιά της επιβίωσης.

Το ταξίδι τους γίνεται μια εξερεύνηση της μνήμης, της ταυτότητας και του ανήκειν, αλλά και της βαριάς κληρονομιάς ενός τόπου που έχει μείνει πίσω.

